

CANTATES
FRANCOISES
^{OU}
Musique de Chambre
à voix seule

AVEC

Simphonie et sans Simphonie
Avec la Basse Continue

COMPOSÉES

PAR

M.^R BERNIER

NOUVELLE EDITION

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

II.^E LIVRE

Partition in folio

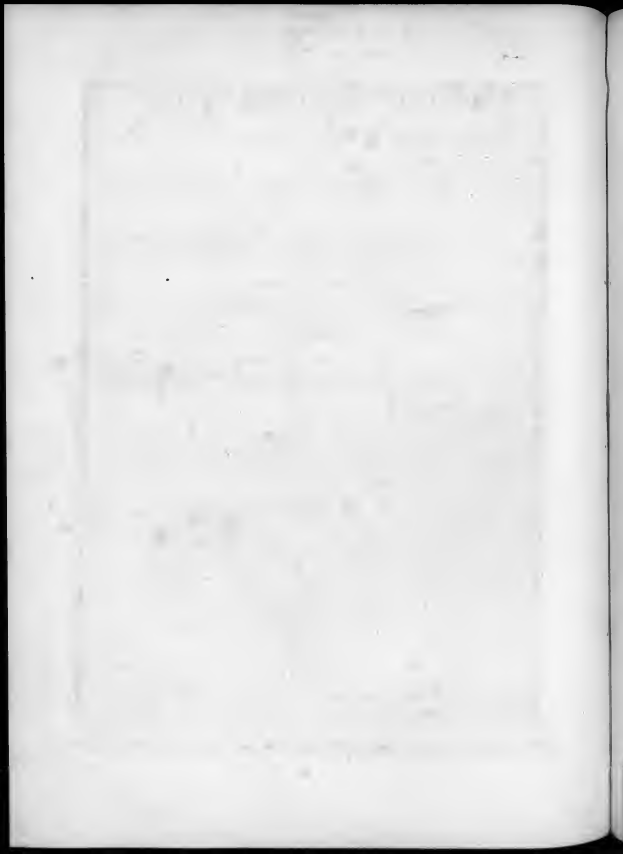
Prix 10.^l.

A PARIS

Marais Fanchon

Chez { *Le Sieur le Clerc M^d rue du Roule à la Croix d'Or*
Madame Boivin M^{de} rue S^t Honoré à la Regle d'Or

AVEC PRIVILEGE DU ROY



EXTRAIT DU PRIVILEGE DU ROY

*PAR GRACE et Privilege du ROY donné à Paris le 30.^e Jour d'Avril
Mil sept cens trente neuf. Signé SAINSON.*

*Il est permis à Margueritte Pelagie MARAIS Epouse du Sieur ROGER
VANHOWE de faire Graver et Imprimer les Cantates Françoises et
autres Musiques de la Composition du Sieur BERNIER tant Vócales
qu'Instrumentales a une ou plusieurs parties de les vendre et debiter au Public
et ce durant le tens et espace de Douze années consecutives; Et tres
expresses defences sont faictes a tous Imprimeurs, Libraires, Graveurs, et autres
personnes d'Imprimer et Graver les dites pieces de Musique, d'en vendre,
contrefaire, même en extraire aucune chose, a peine de Six Mille Liores d'A-
mende, et de tous depens dommages, et interêts, Comme il est plus amplement
porté au dit Privilege.*

*Registré sur le X.^e Registre de la Chambre Royale et Syndicalle
des Libraires et Imprimeurs N.^o 216. Fol 195. a Paris le 2 May Mil sept
cent trente neuf. Signé LANGLOIS Syndic.*

TABLE DES CANTATES

<i>1.^{re} Cantate</i>	Protée	<i>Page.</i>	1.
<i>2.^e Cantate</i>	Les Zephirs		14.
<i>3.^e Cantate</i>	Les Songes		25.
<i>4.^e Cantate</i>	Le Triomphe de Psiché		40.
<i>5.^e Cantate</i>	L'Enlevement de Proserpine		53.
<i>6.^e Cantate</i>	Diane et en Dimion		81.

TABLE DES AIRS

Protée

<i>P.^{re} Air</i>	<i>Pourquoy voulons nous apprendre</i>	2 .
<i>2.^e Air</i>	<i>Bellas ces Boccages</i>	6 .
<i>3.^e Air</i>	<i>L'Amant fidelle</i>	11 .

Les Zephire

<i>P.^{re} Air</i>	<i>Quand on se lasse de sa chaîne</i>	14 .
<i>2.^e Air</i>	<i>Dieu des Amours</i>	19 .
<i>3.^e Air</i>	<i>Pourquoy pleurer et Soupirer</i>	22 .

Les Songes

<i>P.^{re} Air</i>	<i>Reignez divin Sommeil</i>	26 .
<i>2.^e Air</i>	<i>Volez aimables Songes</i>	30 .
<i>3.^e Air</i>	<i>L'Aurore vermeille</i>	36 .

Le Triomphe de Psiché

<i>P.^{re} Air</i>	<i>Prenez les Armes</i>	41 .
<i>2.^e Air</i>	<i>Charmant vainqueur</i>	46 .
<i>3.^e Air</i>	<i>Que le Ciel la Terre et l'Onde</i>	50 .

L'Enlèvement de Proserpine

<i>P.^{re} Air</i>	<i>Jupiter Armez vous du foudre</i>	59 .
<i>2.^e Air</i>	<i>J'ignoreis les vives allarmes</i>	66 .
<i>3.^e Air</i>	<i>On pardonne un feu temeraire</i>	75 .

Diane et Endimion

<i>P.^{re} Duo</i>	<i>O Nuit c'est a tes voiles Sombres</i>	81 .
<i>P.^{re} Air</i>	<i>L'Excez de ma Gloire</i>	88 .
<i>2.^e Air</i>	<i>Qu'un jaloux est a craindre</i>	92 .
<i>3.^e Air</i>	<i>Non vous ne verrez plus paroître</i>	95 .
<i>4.^e Air</i>	<i>Mon cœur au votre S'abandonne</i>	96 .
<i>2.^e Duo</i>	<i>Chers Auteurs de nos tendres flâmes</i>	97 .

Protée

I^{re}CANTATE
à voix seule.*Recitatif.*

Sur un bord écar té de l'Em pi re des flots que res =

Basse Continue.

= pecte l'Onde a gi.té.e, sous des ombrages verts a xi.les du, Re =

= pas les Mortels cu.ri.eux vont consulter Pro.té.e; Mais ce

Dieu jaloux du se cret qu'a ses yeux é chairez le Destin abandonne par

mille changemens é tonne ceux qui veillent forcer son si len ce discret.

Air

Pourquoy Voulons nous.

Gru de.

*Basse Continue.**Pourquoy voulons nous apprendre la loy du Sombre ave-**nir?**Pourquoy voulons nous apprendre la loy du Sombre ave-**= nir? nous devons toujours l'at tendre jamais ne la préve nir nous de =**= vous toujours l'attendre jamais ne la prévenir jamais jamais ne la préve =*

...nir. Pourquoi voulons nous apprendre la loy du Sombre ave-

...nir? Nous de vous toujours l'at tendre Jamais ne la pré venir nous de.

...vous toujours l'at tendre Jamais ne la pré ve nir ja-mais ja...

...mais ne la pré ve nir jamais jamais ja mais ne la pré ve.

Fin.
...nir
Fin.

4.

D'une ay mable inqui.e tu de ne perdons point la ,dou seur,

B.C. 4

D'une aymable in qui.e tu de ne perdons point la dou =

= seur, C'est souvent l'incer ti tu de qui fait le prix du bonheur C'est sou =

= vent l'incer ti tu de qui fait le prix du bonheur D'une ay =

= mable in qui.e tu de ne perdons point la douceur C'est souvent l'incer ti =

tu de qui fait le prix du bonheur c'est souvent l'incerti tu de qui

B.C.

fait le prix du bonheur qui fait le prix du bonheur.

Comme cy dessus.

Recitatif.

Mais le Sage Pro.té.e A.vin.ce sur la Ri.ve des

Arbres, des rochers, des oyseaux d'alentour, de la flâ.....

..... me lé.gère et de l'eau fugi.ti.ve il est l'i.ma.ge tour a tour.

Dieux: c'est un monstre redoutable tout trem..... Il tout fuit son cou-

B.C.

roux. Il disparoit, re ve nez troupe aimable Jeunes beautez rassurez vous.

Air

Belles ces bocages

Gay.

B.C.

Belles ces bocages sont fuits pour les Dieux les monstres sau-

viages respectent ces lieux Mais que de ra vi.....

...ges y font vos beaux yeux, que de ra va ges y font vos beaux

B.C.

yeux. Belles ces bocca, ges sont faits pour les Dieux,

les monstres Sauvages respectent ces lieux, Mais que de ra va

...ges y font vos beaux yeux, que de ra va

Fin. ...ges y font vos beaux yeux.

Fin.

Le charmant Mystere

B.C.

regne en ces fo rêts re gne en ces fo rêts, la Nymphese =

ve re n'y chas se ja mais le Dieu de Cythe re y tend ses filets le Dieu de Cy =

= the re y tend ses filets, le charmant Mys =

= le re Re gne regne en ces forêts,

la Nympe sévère n'y chas.se ja.mais le Dieu de Cythère

B. C.

y tend ses filets le Dieu de Cy.thé.re y tend ses filets.

Comme cydassus.

Recitatif.

Mortels que l'A.ve.nir vai.nement in..qui..é..te le

Dieu serend en fin a vos soins empressez c'est ain.si Mortels insen =

= sez qu'il sert et qu'il pu.nit vôtre en.vie indis..cre..te.

Mesure.

Confident du Destin si mon cœur amoureux vient un jour expo-

= ser l'ennuy qui me de.vro.re Epargne a mes regards des larmes

= affreux. offre toy sous les traits de l'objet que j'a =

= do.re, re.pa.re son ab.sen.ce a mû.se ma langueur,

donne ce vain re.mède au tourment que j'en du.re re' nou =

vèle a mes yeux une aimable imposture que ma fuite cent fois mon cœur.

Air

L'Amant fidèle.

Gay.

B.C.

L'Amant fidèle loïn de sa belle la voit toujours;

L'Amant fidèle loïn de sa belle la voit toujours;

L'Amant fidèle loïn de sa belle la voit toujours;

tout par le d'el le tout luy ra-pelle ses heureux jours. tout par le

d'elle tout lui rapelle ses heureux jours. *L'Amant fidelle loin*

B.C.

de sa belle la voit toujours. *tout par le d'elle tout lui ra =*

= pel le ses heureux jours. *tout par le d'elle tout lui rapelle ses heureux*

Fin. jours. *Fin.* Il croit en

tendre la plain.te tendre de ses soupirs *Image vaine qui fuit sa*

peine et ses plaisirs; Image vaine qui fuit sa peine et ses plai =

B.C.

= sirs. Il croit en tendre la plainte tendre de ses soupirs,

Image vaine qui fuit sa peine et ses plaisirs. I =

= ma.ge vaine qui fuit sa peine et ses plaisirs. Image

vaine qui fuit sa peine et ses plaisirs. L'Amant. Fin.

Comme cy dessus.

Les Zephirs

° II^{eme}

CANTATE

a voix seule.

Air.

Quand on se lasse.

Rondem⁶

Basse Continue

Quand on se lasse de sa

chais ne il faut sça voir s'en déga, ger, .

le plaisir mes me de vient pei ne si l'on n'a soin de le chan =

= ger le plaisir mes me de vient pei ne si l'on n'a soin de le chan =

ger. Quand on se lasse de sa chaîne il faut se

B.C.

voir s'en de ga, ger, le plaisir même de vient peine si l'on n'a

soin de le chan, ger. le plaisir même de vient peine si l'on n'a

soin de le chan, ger. Fin.

l'Ennui en se per, sé, ve.

rance at.ti.re mille soins fâcheux,

B.C.

il n'appartient qu'à l'incons.tan.ce de faire des amans heu =

= reux, il n'appartient qu'à l'incons.tan.ce de faire des amans heu =

= reux, l'Ennüi.eu...se per.se...ve =

= rance at.ti.re mille soins fâcheux, il n'appartient qu'à l'incons =

stance de sui.re des amans heureux, il n'appartient qu'a l'incon =

B.C.

stance de sui.re des amans heureux. Quand on se laisse

Comme cy dessus.

Recitatif

Les Zephirs par ces chants dans l'Empire de Flo.re cé =

lebrént l'inconstance et ces plaisirs charmans, u.ne jalouse ar =

deur jamais ne les dé.vore l'Amour suit tous les vœux de ces

jeunes a.mans. Goutez Ze.phirs goutez vôte bonheur ex =

B.C.

= trene vôte cœur en ai.mant dis.pose de lui mesme et

change a son gré de vainqueur, Goutez Ze.phirs vôte bôheur extré =

= me. *Mouvé Gayem.* Chantez en corchantez Zephirs chantez l'â =

= mour et sa douceur chantez chan.tez l'â =.

mour et sa douceur. Chantez en..cor chantez Ze =

B.C.

phirs Chantez l'Amour et sa dou..ceur. Chantez chan =

tez..... Chantez en..cor. Chantez Ze =

phirs Chantez en..cor Chantez l'Amour et sa douceur.

Air en Menuet. Dieu des Amours.

B.C.

Dieu des Amours non non les vo.la.ges n'offen.cent pas tes

B.C.

dou.ces loix, Dieu. loix, plus. un a... mant change de

fois et plus son cœur te rend d'homa.ges plus un. ges.

Fin.

Dieu des a..mours

B.C.

tout.tes les belles sur tous les a.mans ont des droits, Dieu. droits

plus nôtre cœur change de fois et plus il saquitte envers elles plus les.

B.C.

Dieu des Amours.

Comme cy dessus.

Recitatif.

Tout invite a changer dans ces aimables lieux, consultons les Oy =

B.C.

= seaux, les fleurs et la ver. du. re, l'inconstance qu'on peint sous des

traits o. dieux donne ses loix a toute la Na. tu. re.

Air.

*Pourquoy pleurer**Basse Continue.*

Pourquoy pleurer et soupiner pour des cruelles? un Incons-

= stant se vange d'elles en les quittant. un inconstant se vange

d'elles en les quittant en les quittant Pourquoy pleu-

= rer et sou.pi.rer? Pourquoy pleurer et soupiner pour des cruel..les?

un inconstant se vange d'elles en les quittant un inconstant se

B.C.

van, ge d'elles en les quittant en les quittant.

Fin.

Plaignons les

ceux dont les ardeurs sont éternelles que nos desirs ne soient fi-

= d'elles qu'aux doux plaisirs. que nos desirs ne soient fidèles qu'aux

doux plaisirs. Plaignons les cœurs dont les ardeurs sont éternelles.

B.C.

nelles, Plaignons les cœurs dont les ardeurs sont éternelles.

que nos desirs ne soient fidèles qu'aux doux plaisirs. que nos de-

sirs ne soient fidèles qu'aux doux plaisirs. que nos desirs ne soient fi-

dèles qu'aux doux plaisirs. Pourquoi. Fin.

Comme cy dessus.

Les Songes

III^{ème}

CANTATE

à voix seule.

*Recitatif**Dans un an tre pro-fond de l'Em-pi-re des**Basse Continue.**Ombres le tranqui-le Dieu du re-pos en touré de nu-a-ges Sombres**Mesuré à la mesure**dort nuit et jour sur un Lit de pa-vots dort nuit et jour sur un Lit de pa-**= vots, les Son- ges Völ-ti-geans trou-pe vaine et le ge-re sui-vent ses**loix dans ce calme se-jour le si-lence et le mis-te-re se ras =*

semblent dans sa cour quand rien ne les occupe à celle de Cythere.

Air

Règnez divin Sommeil

Sérieux.

Règnez, régnez divin Som

= meil régnez sur tous les yeux, Régnez divin Son teil régnez sur

tous les yeux vi menez la paix sur la terre de nos Coeurs à gi =

tez venez bannir la guer..... re E.ga.lez les mortels aux

Dieu E.ga.lez E.ga.lez les mortels aux Dieux.

Regnez Regnez divin Som-eil regnez sur to?les

yeux nimeitez la paix sur la ter.re; denôscœurs agitez venez ban

nir la guerre Ega.lez les mortels aux Dieux E.ga.lez E.ga... =

Fin.

lez les mortels aux Dieux.

B.C. *Fin.*

Versez ...

..... dans notre a...me ni...e versez votre favo =

= rable douceur, de la moitié de nôtre vie vous pouvez fuire

le bonheur vous pouvez fai...re le bonheur.

Versez..... dans nôtre a..me ra..vie ver =

B.C.

= sez votre favorable douceur, de la moitié de nôtre vi.e

vous pouvez faire le bonheur vous pouvez sui..re le bon =

= heur. Régnerez régnerez *comme cy dessus.*

Recitabile

Maison ouvre du Dieu les retraites obscures mille Songes di =

vers viennent de s'échaper; ils empruntent souvent toutes leurs im-

stures que de nos cœurs charmez de se tromper.

B.C.

stures que de nos cœurs charmez de se tromper.

Air

Volez aimables Songes

Gay. Legèrement.

B.C.

Volez volez aimables Songes servez les malheureux Amans

Volez volez aimables Songes servez les malheureux A-

mans suspendez suspendez par vos doux mensonges et leurs sou-

B.C.

pirs et leurs tourmens et leurs soupirs et leurs tourmens.

Volez volez Volez volez ay mables

Songes servez les malheureux Amans, suspendez suspen-

dez par vos doux mensonges et leurs Soupirs et leurs tourmens et le sou-

= pirset leurs tourmens.

B.C.

Que la Nuit leur offre leurs belles moins fieres que pendant le jour,

Que la Nuit leur offre leurs belles moins fieres que pend le

jour de domagez les cœurs si d'elles des injusti.ces de l'U =

= mour, de domagez les cœurs si d'elles des injusti.ces de l'U =

mour. *Que la nuit leur offre leurs belles moins*

B.C.

fiers que pendant le jour dedomagez les cœurs si dellesdesinjus-

ti ces de l'U. mour dedomagez les cœurs si dellesdesinjustices de l'U-

mour. *Volez.* *Commeçy deurs.*

Recitatif.

Songes ne prodiguez vos heureuses chimeres. qu'à de

tendres Amans dignes d'un Sort plus doux, frappez les incons =

B.C.

stans, allumez les jaloux par des malheurs imaginaires. Mais

l'Ombre va bientôt céder à la Clarté. Songez suyez suyez suyez et

vous qu'un cher objet engage allez par vos soupirs désarmer sa fier =

= té, et tâchez d'obtenir le bonheur souhaité dont vous n'avez en

Allure.

B.C.

= cor possédé que l'image. Qu'un mensonge en chanteur de =

= vienne le pré.sage d'une charman le ve.ri..té.

Qu'un mensonge en chanteur devienne le présage d'une char =

= mante veri.té. Qu'un mensonge en chanteur devienne le pré =

= sage d'une charman te veri.té. d'une charman =

te veri.té.

B.C.

Air
Gay en
Rondeau

L'Aurore vermeille.

B.C.

L'Auro.re vermeille fuit couler... ses pleurs U'E =

= chose reveille veillez tendres cœurs l'Echo se reveille veillez tendres

cœurs veillez tendres cœurs veillez tendres cœurs.

L'Au. rore vermeille fait couler ses pleurs l'Echo se ré =

B.C.

= veille veillez tendres cœurs l'Echo se ré. veille veillez tendres

cœurs Veillez tendres cœurs veillez tendres cœurs

Fin.

Des Songes aymables flattoient vos ardeurs, rendez veri =

Des Songes aymables flattoient vos ardeurs, rendez veri =

tables ces doux imposteurs rendez veritables ces doux imposteurs.

Des Songes aymables flattoient vos ardeurs en

deux veritables rendez veritables, ces doux imposteurs: L'Au

re vermillon fût couler... ses pleurs l'Echo se reveille veill

lez tendres cœurs l'Echo se reveille veillez tendres cœurs veillez...

tendres cœurs veillez tendres cœurs, Du

B.C.

jour qui se le ve goutez les at. traits faites qu'il a cheve

faites qu'il a cheve des biens imparfaits Du jour qu'il se

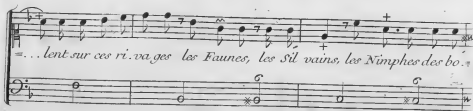
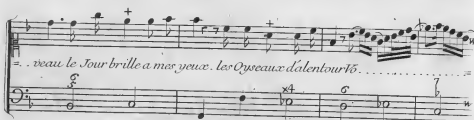
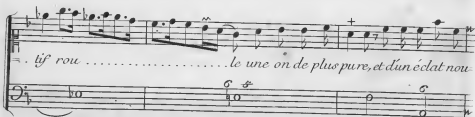
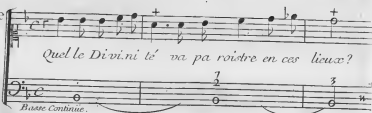
leve goutez les attrait, faites qu'il a cheve faites qu'il a

cheve des biens imparfaits, L'Aurore Comme cy dessus, Fin.

Le Triomphe
de Pſiché.IV^{ème}

CANTATE

à voix seule.



oyes de leurs chants redoublez font retentir les airs Les bergers en dan =

B.C.

sant sortent de leurs retraites, Et les Échos voisins i =

mitent leurs Musettes écoutons ces divins concerts.

Air
Tendre
et
Louré
en
Rondeau

Prenez les Armes

B.C.

Prenez les Airs mes tendres Amours versez vos charmes versez vos

Reprise

charmes sur nos beaux jours, Prenez les ar.mes tendrez Amours ver

Reprise

B.C.

= sez vos charmes sur nos beaux jours prenez les ar.mes verrez vos

Fin.

charmes sur nos beaux jours sur nos beaux jours. Domptez la

Terre puissants vainqueurs lièrez la guerre lièrez la guerre a tous les

ceurs. Domptez la Terre puissants vainqueurs lièrez la

guerre a tous les cœurs domptez la Terre livrez la guerre a tous les

B. C.

Reprise. Fin.

cœurs Prenez les jours.

Lancez vos flammes lancez vos traits comblez nos ames de

vos biens faites comblez nos ames de vos biens faits. Lan

cez vos flammes lancez vos traits comblez nos ames de vos biens =

fais comblez nos vœux de vos bienfaits de vos bienfaits.

B.C.

Prenez les Comme cy dessous.
Reprise.

Recitatif.

Mais quel vainqueur paroist? il est comblé de gloi..re,

c'est le fils de Vénus qui vient dans ce séjour. que j'aperçois de

Dieux confondus dans sa Cour, que de Héros luy ontent la vie =

toi..re mille objets enchanteurs sont les brillans guer =

B.C.

= riers qui le servent dans ses conquêtes les myrtes qui parent leurs

testes valent bien les plus beaux lauriers que désclaves di =

= vers enchantez de leur chaisne & le brent par ces mots ce

Dieu qui les en traits.....ne.

Air

Charmant Vainqueur.

Gay.

B.C.

Charmant Vainqueur tout suit tes

loix tu nous fais aimer les la...va...ge, A...mour les Bergers et les

Rois vont a l'en...vi. te rendre ho...ma...ge A...mour les Bergers et les

Rois vont a l'en...vi te rendre homa...ge.

charmant vainqueur tout suit tes loix tu nous fais aimer l'Escla =

B.C. 4

va. ge A...mour les Berzers et les Rois vont a l'en. vi te rendre ho =

ma. ge A...mour les Berzers et les Rois vont a l'en. vi te rendre homa =

4

Fin.

gc.

Fin.

Tu re.....

4 3

.....gnes jusques dans les Cieux sur toute la troupe immor =

B.C.

= telle et le fier Souverain des Dieux est ton su jet le plus fi =

= d'elle et le fier Souverain des Dieux est ton su jet le plus fidel =

= le. Tu re gnes

jusque dans les Cieux sur toute la troupe immortelle et le

fier Souverain des Dieux est ton Sujet le plus fi...del.le. et le

B.C.

fier Souverain des Dieux est ton Sujet le plus fidel.le. charm.

Comme cy dessus

Quoy L'Amour triomphant est luy mesme dompté? il sou =

= pire aux genoux d'une jeune beauté il cede a ses appas sa su =

= prême puissance, par de tendres regards ce vainqueur redou =

le lui marque son o.be.is.sance Belle Poiché, dit il, ré =

B.C.

= gnez sur l'univers regnez dans mon Empire et laissez moy vosfers.

Air

que le Ciel

Leger

que le Ciel la

B.C.

Terre et l'On de soient temoins de mes sou-

= puis. rendez moy les doux plaisirs que je donne a

tout le monde rendez moy les doux plaisirs que je donne a tout le

B. C.

mon de. Que le ciel la Terre et l'On =

..... de soient témoins de mes Soupirs, rendez moy les doux plai-

= sirs que je donne a tout le monde rendez moy les doux plaisirs

que je donne a tout le monde.

Fin

d'Eternels Empressements prouve =

B.C.

= ront ma fla..... me ex. tre... me L'A. mour veut estre lui

mesme le modelle des Amans L'Amour veut estre lui mesme

le mo d'el le des Amans, d'Eternels Emprasse =

= mens prouvent ma fla..... me ex. tre... me L'A =



mouir veut estre luz mesme le mo. del le des amans l'a =

B.C.

= mour veut estre luz mes me le modelle des Amans. Que le Ciel
Comme cy desous.

Leuvement
de Proserpine

V^eme

CANTATE

a voix seule.

AVEC

Simphonie

The image shows the first page of a musical score. It features three staves. The top staff is for Violin, marked 'Tres vite' and 'Violon'. The middle staff is for Basses, marked 'Tres vite' and 'Basses pour la Violon ou le Violon'. The bottom staff is for the Continuo, marked 'Basse Continue pour le Clavecin'. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as 'Tres vite' (Very fast). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for three staves. The top staff is in treble clef, and the bottom two are in bass clef. All staves are in 3/4 time and G major (one sharp). The music features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The bottom two staves have a '7 x5' marking above the first measure.

Violon.

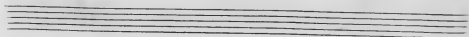
Vielle.

Clavec.

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is for Violon (Violin), the middle for Vielle (Viola), and the bottom for Clavec (Cello). Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The Violon staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with some measures marked with an 'x'. The Vielle and Clavec staves contain similar rhythmic patterns, with the Clavec staff featuring a '6' above the first measure and a '6' above the second measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The second system of musical notation continues the piece with three staves. The Violon staff features a continuous stream of eighth and sixteenth notes. The Vielle and Clavec staves also contain rhythmic patterns, with the Clavec staff marked with a '6' above the first measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The third system of musical notation continues the piece with three staves. The Violon staff features a continuous stream of eighth and sixteenth notes. The Vielle and Clavec staves also contain rhythmic patterns, with the Clavec staff marked with a '6' above the first measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.



Violon.

Vielle.

Clavecin.

Recitatif

Les Titans en chaînes sous de... puisser Mon

B.C.

l'ames s'efforçoit de les braver

Tres vite
1^{er} Violon.
Tres vite
Vielle.
B.C.

leurs secours fussent trembler.....

..... les Su-per-bes Ro-chers et les vastes cam =

Tres vite
2^e Violon.
Tres vite
Vielle.
B.C.

Violon. les Nymphes se cachôit dans leurs

B.C.

bois tenebreux, les Nnyades cherchoient un a zile sous

Tres vite
l'Onde, Violon.

les Mortels epandus dans ce desordre affreux se croioient mena-

Tres vite.
Violon.

œz de la chute du monde.

B.C.

Et mille cris perçans élevez jusqu'aux Cieux imploroient le se =

Tres vite.
Violon.

cours du Souverain des Dieux.

Vite.
Clave.

Air

Violon.

Vif

*Jupiter.**Jupiter armez vous du**B.C. Vivem.^t**Viole**foudre**Jupiter armez vous du**foudre Tonuez renversez renver...sez les II =*

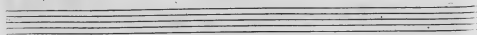
Violon.

tans, frappez reduisez le ven poudre lancez

B.C.

*lancez vos car... reaux é da **

tans, Jupiter armez vous du foudre ton



Violon.

B.C.

nez..... tonnez..... renversez renversez les Ti =

tans, Frappez, frappez réduisez les en poudre Lancez....

..... lancez..... lan.cez..... vos Carreaux éclatans

Violon.

lancez..... lancez..... vos carreaux écla-

B.C.

Fin.

- lous, Précipitez dans les abîmes

Fin.

ces fiers ri-vaux des immortels. Pré-

Violon.

cipitez dans les a bimes ces fiers ri...vau.v. des immor. tels, que l'En-

B.C.

se prépara a leurs crimes sous ces monts..... des feux éternels.

Précipitez dans les a bimes ces fiers ri =



Vclon.

vieux des immor. tels, que l'Enfer prépare à leurs crimes vous os monts...

B.C.

des feux éternels. que l'Enfer prépare à leurs crimes vous os

Comme cy dessus

monts des feux éternels. Joy

Recitativo

C'en est fuit les Ti =

Flute

Prelude.

= tans tom bent dans le Te.nare Pluton craint que le

jour ne pénétre l'horreur de l'Enfer é.branté par leur vaine fu =

= reur il monte sur son Char qu'decton luy prepare il Vo..... =

= l'en un instant vers cesheureux climats qui rose l'aimable Arethuse

la sur un verd gazon Proserpine sa mûse a rassembler les

B.C.

fleurs qui naissent sous ses pas. Pluton ne songe plus qu'à la Jeune Dés-

esse et par ce prompt aveu, garant de sa tendresse il rend hommage à ses appas.

Air

Tendre

Violon.

B.C.

Violon.

B.C.

S'ignorois les vives allarmes que mon cœur éprouve en ce

jour *S'ignorois les vives allarmes que mon cœur éprouve en ce*

jour mais dès que l'on conçoit vos charmes ah l'on conçoit bien tost l'Amour

Violon.

mais des que l'on conoist vos charmes ah ah . . . ah l'en co =

B.C.

noist bien test L'Amour. Signerois les vives al =

= l'urmes que mon cœur prouve en ce jour, mais desq' l'en conoist vos charmes

Violon.

ah l'on co.noist bientost l'Amour ah ah.....

B.C.

Fin.

ah l'on co.noist bientost l'Amour.

Fin.

Vos beaux

yeux ont seu me surprendre je sens les transports les plus doux;

Violon.

Vos beaux yeux ont scû me surprendre je

B.C.

sans les transports les plus doux; heureux si je pouvois rendre des plai-

= sirs que je tiens de vous des plaisirs que je tiens de vous.

Violon.

Vos beaux yeux ont su me surprendre je sens les transports les plus doux

B.C. 6 x6

heureux si je pouvois vous rendre des plaisirs que je tiens de vous des plai-

sirs que je tiens de vous. *Signorais*

Comme cy dessus

Recitatif

Tandis qu'à l'ébét qui l'enchanté Pluton soumet son Empire et son

B.C.

cœur Proverbe le fût interdite, tremblante; et ce nouveau Cap =

= pûf étonne son vainqueur. Arrêtez lui dit il, ar.res =

= tez inhumaine, ah daignez partager et mon Trône et ma

chaîne. hélas d.le me fût toujours. quoy n'aurai-je é.prou =

vé qu'une tendresse vaine? en le...vons Proser.pi.ne

et terminons ma peine de mes feux meprisez c'est l'unique se =

Modérém.^t
cours.
Vite
Prelude.
Symphonie.

Violon.

Mais de ja la De.esse à passé le ri =

Violon.
 = vage que les Mortels ne repassent jamais.

B.C.

Sur les bords du Lé =

= thé tout chante ses attraits, de l'Empire infernal elle reçoit l'ho

= mage la grandeur de Pluton dé. sarme sa fier. té. son Amour

mesme est en fin é. cou. té.

Air.

Violon.

B.C.

On pardonne un feu teme =

- raire on sen of fence rarement,

On pardonne un feu te.me.raire on sen of fence ra.re =

Violon.

ment, et la beauté la plus se. vere cesse d'écouter la Colere quand l'a =

B.C.

mour excuse l'Amant quand l'Amour ex. cuse l'Amant.

on pardonne un feu temeraire on s'en offense rare =

Violon +

= mens, et la beauté la plus se.ve.re ces.se d'écouter la Co.le.re

B.C.

Fin.

Fin.

quand l'amour excuse l'âmant quand l'âmo. excuse l'âmant.

Fin.

Souvent la timide cons

Violon.

lance ne fût qu'amuser nos de sirs,

B. C.

Souvent la timide constance ne fût qu'amuser nos de =

sirs une amoureuse vi.o... lence surprend quelque fois les. pe =

Tien

rance et s'aît avancer nos plaisirs et s'aît avancer nos plaisirs.

B.C.

Souvent la timide constance ne fait qu'a

muser nos desirs une amoureuse violence surprend quelque fois le

Violon.

B.C.

= rance et sçait avancer nos plaisirs et sçait avancer nos plaisirs.

une amoureuse vi...ence surprend quelq'fois les pe =

Comme cy dessus.

= rance et sçait avancer nos plaisirs.

Fin.

Diane
et
Endimion
VI^{eme}
CANTATE
a deux voix.

Diane.

O Nuit cest a tes voi les Sombres que je

Graven.^e

Basse Continue.

dois mes momens heureux: lors que tu fais regner..... tes

ombres mon cœur laisse écla- ter ses feux. O Nuit cest

a tes voi les Sombres que je dois mes momens heureux!

lors que tu fais re gner tes ombres mon cœur laisse écla-

O Nuit c'est a tes voi..les Sombres que je

ter ses feux. O Nuit c'est a tes voi..les

dois mes momens heureux mes momens heureux! O Nuit c'est

Sombres que je dois mes mo..mens heureux!

a tes voi..les Sombres que je dois mes mo..mens heureux!

gnier.....tes ombres mon cœur laisse éclater ses feux. O

lorsque tu fais régner..... les ombres mon cœur laisse éclater ses

Nuit c'est à tes voi les Sombres que je dois mes mo.mens heu =

feux c'est à tes voi les Sombres que je dois mes momens heu =

= nuit c'est à tes voi les Sombres que je dois mes momens heu =

= nuit! lorsque tu fais régner..... les ombres mon.

= nuit! lorsque tu fais régner..... les ombres mon.



cœur laisse écla.ter ses feux. lors.que tu fais re-gner.....

cœur laisse écla.ter ses feux. O Nuit c'est a tes

..... tes ombres mon cœur laisse é. cla.ter ses feux. c'est

voi... les Sombres que je dois mes mo...mens heu...reux.

a tes voi... les Sombres que je dois mes momens heu...reux. c'est

c'est a tes voi... les Sombres que je

a tes voi- les Sombres que je dois mes momens heureux!
dois mes momens heureux! que je dois mes momens heu- reux? lors- que tu fais re =

lors- que tu fais re- gner tes ombres mon cœur laisse écla =
= gner tes ombres mon cœur laisse écla =

*= ter ses feux O Nuit, lors- que tu fais re- gner **
*= ter ses feux lors- que tu fais re- gner **

.....tes ombres mon cœur laisse é...da...ter ses

.....tes ombres mon cœur laisse é...da...ter ses

seux, mon cœur laisse é...da...ter ses yeux.

seux, mon cœur laisse é...da...ter ses yeux.

Ritardif *Endimien.*

Vous méprisez ay...ma...ble Dé...és...se, rien

ne de...voit troubler mon, destin glori...eux: Mais la Nuit

seule he... lus vous offre a ma tendresse le jour vous arrache a ces

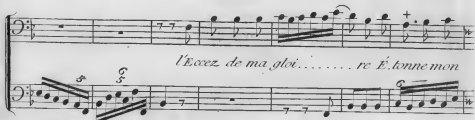
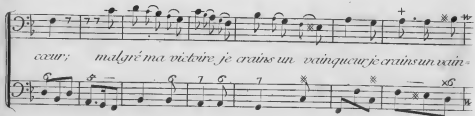
lieux, et Je vou...drois vous voir sans ces =

= se. j'ay des rivaux dans tous les Dieux, pardonnez a mon

cœur de trop Justes al. larmes ma crainte et mes Soup =

= pens n'offencent pas vos charmes j'en ay l'excuse dans vos yeux.

Air.

l'Excez de ma gloire.*l'Excez de ma gloi..... re Étonne mon**cœur; malgré ma victoire je crains un vainqueur je crains un vain-**-queur. malgré ma victoi... re je crains un vainqueur je**crains un vainqueur.**l'Excez de ma gloi.....*

re é. tonne mon cœur. malgré ma vic. toi. re. je crains un vain =

= queur je crains un vainqueur. Malgré ma victoi. re. je

crains un vainqueur je crains un vainqueur.

Est on quand on

aine sans quelque tour. ment? Est on quand on aine sans

quelque tourment? non L'Amour ex. trême s'allarme ai. se. ment s'al =

= larme aisément. Non L'Amour ex. trême s'allarme ai. se

= ment s'allarme aisément,

Est on quand on aime sans quelque tourment? non L'Amour ex =

= trême s'allarme ai. se. ment s'allarme ai. se. ment.

non L'Amour extrême s'allarme aisément s'allarme aisément.

Comme cy dessus.

Recitatif. Diane.

Je m'é prisois L'Amour je bravois sa puissance, en

vain les plus grands Dieux attaquoient ma froideur, ils n'ont pu triom-

-pher de mon in-di-se-ren-ce, pourroient ils vaincre mon ar-

-deur? chaque nuit Je me rends sous cette ombre char-

mante pour calmer vos transports jaloux, nous goûtons des dou-

ceurs que le mistère augmente. Un jour Endimion de

qu'en vous plaignez vous?

Air
Tendre *Qu'un Adieu*

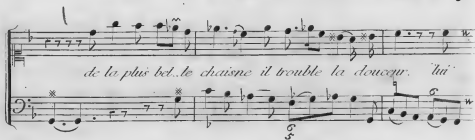
Qu'un jaloux est à craindre qu'il a de vains desirs! il ose en cor se

plaindre dans le sein des plaisirs. il ose en cor se plaindre dans

le sein des plaisirs. Qu'un jaloux est à craindre qu'il

a de vains desirs! il ose en cor se plaindre dans le sein des plai-

-sirs. il ose en cor se plaindre dans le sein des plaisirs.



peù ne lors qu'on fait son bonheur.

Qu'un Jaloux

Tendrem.
Air. Non non non vous ne verrez plus pa.roistre des Soup =

= pois qui nous font Souf. frir. c'est L'Amour qui les a fait

naître c'est L'Amour qui les fait mou...rir. c'est LA =

= mour qui les a fait naître c'est L'Amour qui les fait mou

Diane.

= rir Mon cœur au vôtre s'abandonne cachons nos trans =

= porte a. vec Soin Mon. Soin. des plaisirs que L'A =

= mour nous donne que L'Amour soit le seul té.moin des plaisirs que L'A =

= mour nous donne que L'Amour soit le seul té.moin.

Chers auteurs de nos tendres flammes enchantez a jamais nos

a mes enchantez a jamais nos a mes Volez ve =

= nez charmans d'amours venez charmans d'amours Volez.....

Diane.

Chers auteurs de nos tendres flammes enchantez a jamais nos

.... ve nez charmans d...mours.

a mes enchantez a jamais nos a mes Volez..... ve =

= nez charmans Amours venez charmans Amours Volez.....

ve nez charmans a mours.

chers auteurs de nos tendres flames enchantez a jamais nos

chers auteurs de nos tendres flames enchantez a jamais

a mes enchantez a jamais enchantez a jamais nos

enchantez a jamais nos a mes enchantez a jamais nos
a mes enchantez a ja mais enchantez a jamais nos

ames volez volez Venez charmé a =
ames volez volez Venez charmé a =

mours venez venez charmans Amours volez
-mours venez charmans Amours. volez



..... Venez charmans Amours Venez Venez charmans Amours. Accou =

..... Venez charmans Amours Venez charmans Amours.

= rez des bords de Cythere, accourez des bords de Cy =

= there, que le secret et le Mistrere dans ces lieux vous suivent tou =

jours dans ces lieux vous suivent toujours. Chers Au =

Chers Auteurs de nos tendres flammes enchan

= tous de nos tendres flâmes enchantez a jamais nos amies vo =
 = tez a jamais nos amies vo. lez venez char =

= lez venez charmans amours venez ve =
 = mans a... mours venez charmans amours ve =

= nez charmans amours volez
 = nez charmans amours volez

..... venez charmans Amours venez venez charmans Amours enchan-

..... venez charmans Amours venez charmans Amours.

= tez a jamais nos ames, volez

chers auteurs de nos tendres flammes enchan =

ve... nez .. ve... nez charmans A...mours Volez

= tez a jamais nos ames enchanter a jamais nos ames Volez



.....venez charmans Amours.

.....venez charmans Amours, accourez des bords de Cythere accou-

= rez des bords de Cythere, que le Secret et le Mis.tere dans ces

lieux vous suivent toujours que le Secret et le Mis.tere dans ces

accourez des bords de Cy,there accou =

lieux vous suivent toujours, accou....rez des bords de Cy =

rez des bords de Cythère, que le Seren et le Misere dans ces
 = the...re accou.....rez des bords de Cythère, que le se =

lieux vous suivent toujours d'une ces lieux vous suivent toujours.
 = cret et le Mis...ere dans ces lieux vous suivent toujours. Enchan =

Chers Auteurs de nos tendres flammes Enchan =
 = tez a jamais nos a mes, Volez.....

tez a jamais nos a mes enchanter a jamais nos a...mes
ve...nez ve...nez charmans a.....mours accou =

ac...cou...rez desbords de Cythere accourez desbords de Cy =
rez desbords de Cythere accourez desbords de Cythere, que le se =

the, re, que le Secret et le Mistere dansces lieux vous suivent tou =
ort et le Mistere que le Secret et le Mistere dans ces lieux vous suivent tou =

jours volez venez charmans amours volez
 jours. volez venez charmans a =
 venez charmans a. mours volez venez charm'a =
 = mours volez volez venez charm'a =
 mours venez volez. venez charmans amours venez charmans amours.
 mours venez volez venez charmans amours venez charmans amours.
 Fin:

Gravé par De Glauud Graveur du Roy.

